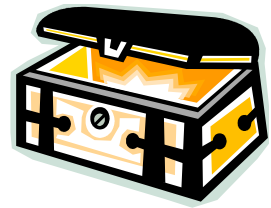

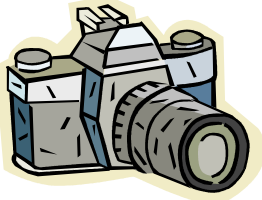
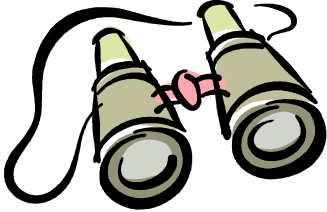


Stratégies utilisées en lecture



Voici les outils que contient mon coffre aux trésors.
(Correspond aux portes d'entrée en lecture)

| | |
|--|---|
| <p>1.</p>  <p>Les ciseaux</p> | <p>Entrée syllabique ou grapho-phonétique</p> <p>Je découpe le mot en syllabes. Je le relis ensuite plus rapidement pour avoir une image dans ma tête. Je peux laisser des traces de ciseaux sur mes feuilles.</p> <p>Ex. sou pe</p> |
| <p>2.</p>  <p>L'appareil photo</p> | <p>Entrée globale ou idéographique</p> <p>J'utilise l'appareil pour prendre des photos et pour garder en mémoire les mots vus. Je reconnais instantanément des mots comme je reconnais mon prénom.</p> |
| <p>3.</p>  <p>Les jumelles</p> | <p>Entrée syntaxique</p> <p>Je vais voir plus loin (avant ou après le mot). Je peux sauter le mot et essayer de le trouver d'après le sens de la phrase. Ex. Claudia ? une pomme. Je crois que le mot mange serait juste. Je reviens par la suite à mon mot. Je relie ma phrase avec le mot trouvé. Est-ce que cela a du sens? Est-ce que j'ai une image dans ma tête?</p> |

4.



Le cadre

Entrée sémantique

J'utilise les images autour pour m'aider à trouver le mot.

5.

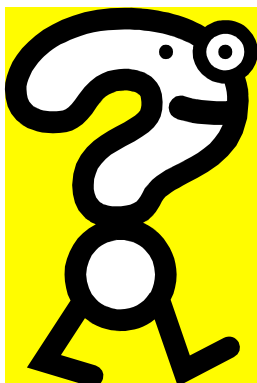


Le masque

Entrée morphologique

Je trouve les mots masqués. Dans les grands mots, je cherche un petit mot. Ex. **auto**bus.

6.



Le point d'interrogation

Entrée sémantique

Je prends mon ami le point d'interrogation. Je devine. Mais attention, je ne l'utilise qu'à la fin, si je n'ai pas d'autre choix. Je peux combiner cet ami avec un outil comme le ciseau et le cadre. Ex. Table...Je lis ta... et je vois une image d'une table. Je devine donc le mot. Je n'oublie pas de vérifier si cela a du sens dans la phrase.

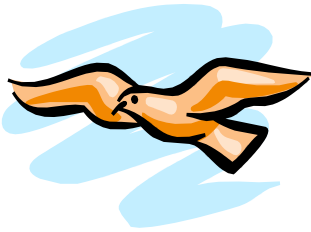


La gestion mentale... Des images en tête!



**Apprendre à
apprendre...**

Qu'est-ce qui se passe dans mon cerveau pendant que je lis? J'ai un côté qui fonctionne comme un magnétophone. Je me parle dans ma tête, je répète les mots. Je reformule ce que j'ai lu. J'ai un côté « film muet ». Je vois les images dans ma tête. Quelques élèves utilisent les deux côtés en même temps. Et vous? C'est important d'en être conscient et de favoriser ce passage dans la tête lors de la lecture et ce, de façon très fréquente.



Le survol

Je survole le texte, c'est-à-dire que je prends le temps de regarder les images, le titre, repérer les mots connus. C'est très important pour faciliter ma compréhension. Il faut, durant ce moment, en profiter pour se poser des questions (ex. De quoi cela va parler?, Comment je pense que l'histoire va se terminer?, À quoi cela me fait penser?..)



L'aide

En cas de difficulté, lorsque j'ai essayé au moins 2 stratégies, je n'hésite pas à demander de l'aide. Plus j'attends, plus je perd le fil de ma lecture.